

Xtra

VI.-Brabant & Brussel - nr. 44 - 29 april 2010

Uit uw streek

Tuinarchitect

Bieke Wildemeersch:
warm minimalisme

Handige tuinkalender
voor mei en juni

'Mega Mindy' en
andere hortensia's

Jeugdauteur **Marc de Bel**
wroet erop los

Roze bubbels voor
Moederdag

Agenda
In de ban van
de Congostroom



TUIN

«Ik hou van de kracht van eenvoud»

Tussen de glooiende plooien van het Brabantse landschap ligt de smaakvol gerenoveerde vierkantshoeve waar Linea Hortus kantoor houdt. Tuinarchitect Bieke Wildemeersch (37) ontwerpt, haar man Olivier voert uit. «Klassieke tuinen met veel kleur en bloei zal je bij mij niet vinden. Ik werk heel sober en puur. Noem het warm minimalisme,» zegt Bieke.

◆ Tekst: Kristien In-'t-Ven - Foto: Michel Wiegandt

Die taakverdeling groeide organisch. «Olivier zit niet graag ganse dagen aan een bureau», legt Bieke uit. Voor haar is het creatieve aspect net heel belangrijk. «Na mijn opleiding als assistent-architect in Brugge, had ik behoefte aan meer creativiteit. Ik besloot Tuin- en Landschapsarchitectuur te gaan studeren aan de Hogeschool Gent, campus Melle. Daar ontdekte ik pas echt mijn eigen stijl, die ik verder ontwikkelde door de job uit te oefenen.»

SOBER EN PUUR

Aan de riante tuin die bij de vierkantshoeve hoort, lees je meteen het handschrift van Bieke af. «Ik werk heel sober en puur. Klassieke tuinen met veel kleur en bloei zal je bij mij niet

logisch dat je niet in elke stijl goed kan zijn.»

Dat Biekes ontwerpen opvallen door sobere lijnen, betekent overigens niet dat ze saai zijn. «Noem het warm minimalisme. Ik wil geen kakafonie van kleuren, maar zorg er in mijn creaties wel voor dat er het hele jaar iets te zien is in de tuin.» De plantenkeuze is in dit verband heel bepalend. Wordt er in een tuin uitsluitend met vaste planten gewerkt, dan kan het zaakje in de winter wel eens een doodse aanblik bieden.

KRENTENBOOM

Net als een mode- of interieurontwerper, heeft een tuinarchitect favoriete planten en materialen, die vaak opduiken in ontwerpen. Bieke hoeft niet lang na te denken over de hare.

chier of krentenboom gekozen. De bloei in het vroege voorjaar is erg mooi. De boom geeft bovendien eetbare krenten. Als de plant ouder wordt, krijgt hij een heel bijzondere takkenstructuur die een mooi effect geeft in de herfst. En tot slot siergrassen als penicetum. Al gebruik ik die tegenwoordig wat minder omdat je ze overal ziet.»

MATERIALEN

«Kiezel – soorten als dolomiet of kalksteen – wekt een minder strenge indruk dan klinkers», aldus Bieke. Om deze reden tref je ze geregeld in haar tuinontwerpen aan, in verschillende sobere tinten als grijs of antraciet. Ook de typisch Belgische

blauwe steen wordt in zijn pure vorm verwerkt, net als brede houten planken. «In een eerste gesprek geeft de klant ons aan waar hij of zij naartoe wil met de tuin. Ik vraag hen gewoonlijk om een lijstje te maken, zowel van functies die de tuin moet hebben als van planten en materialen die ze er graag in verwerkt zouden zien. Daar ga ik mee aan de slag, tot we een ontwerp hebben dat zowel mijn filosofie reflecteert als de klant tevreden stelt.»

Info: 067/55.66.98,
www.lineahortus.be

Drie ontwerpen van Bieke Wildemeersch: lees blz. 8

«IK WIL GEEN KAKAFONIE VAN KLEUREN, MAAR ZORG ER IN MIJN CREATIES WEL VOOR DAT ER HET HELE JAAR IETSTE ZIEN IS IN DE TUIN»

vinden. Als mensen me zoiets vragen, ben ik trouwens ook niet bang om te weigeren. Ik hou van de kracht van eenvoud en ben erg overtuigd van mijn stijl. Bovendien lijkt het me ook

«Ik hou erg van beuk en meer bepaald van de kleur ervan: goudbruin in de herfst en frisgroen in de lente. Ook buxus gebruik ik graag. Verder heb ik in onze tuin ook voor amelan-



Bieke Wildemeersch: «Ik zorg ervoor dat er het hele jaar iets te zien is in de tuin.» KOS



Onzichtbare grens met weide

- Oppervlakte: 2 ha
- Type woning: vierkantshoeve
- Type tuin: landschaps- en binnentuin

De eigen tuin van Bieke is in feite een spie die in het omringende weidelandschap loopt. De omheining tussen weide en tuin is zeer fijn gehouden, waardoor de indruk van een geheel wordt gecreëerd. «We hebben wel eens de indruk dat de koeien in onze tuin rondlopen,» zegt Bieke. Zijdelings ligt een boomgaard met rode structuren errond om de koeien tegen te houden. Achteraan, aan het oog onttrokken, ligt een ecologische zwemvijver. De moeraszone ernaast is gevuld met lavagesteente en moerasplanten, die voor een natuurlijke zuivering van het water zorgen. De binnentuin is meer architecturaal opgevat, met een strak lijnenspel en uitgepuurde materialen. Een centraal geplaatst waterkanaal in beton functioneert als blikvanger. Ook hier zien we buxus en beuk op verschillende plekken opduiken. Het laagste niveau is bekleed met kiezel, voor het hogere niveau werd vooral hout gebruikt. Verder staan er een grote plataan en een olijfbom. De achterbouw van de vierkantshoeve werd opengemaakt, zodat men vanuit het huis en de binnentuin een schitterend zicht heeft op de achtertuin, die op zijn beurt overloeft in het weidse landschap.



Op niveau

- Oppervlakte: 25 vierkante meter
- Type woning: half open bebouwing
- Type tuin: daktuin

De bewoners van dit huis leven voornamelijk op de eerste verdieping. Ze wilden dan ook een buitenruimte die op dit niveau aansluit. Voor de daktuin werd geopteerd voor een centraal terras in hout met kiezel errond. Linea Hortus werkt uitsluitend met ipé, een tropische houtsoort - afkomstig uit Brazilië - die bankirai in duurzaamheid en kwaliteit overtreft.

De verlichting werd ingewerkt in het hout. Op het terras staan een aantal door Bieke ontworpen meubelen in polyacrylaat. De drie bloembakken zijn van Atelier Vierkant, een Belgische pottenbakkerij die uitpakt met bijzondere ontwerpen (www.ateliervierkant.com).



Kinderdesigntuin

- Oppervlakte: 100 vierkante meter
- Type woning: rijwoning in burgerstijl
- Type tuin: stadstuin

De achtergevel van deze traditionele rijwoning werd door de eigenaars gemoderniseerd. De opdracht was een designtuin te ontwerpen waar het ook voor de kinderen van 4 en 6 aangenaam toeven zou zijn. Er werd gekozen voor twee terrassen in natuursteen, eentje aansluitend op de achtergevel en eentje achterin de tuin. Bieke ontwierp ook de houten zandbak van anderhalf op tweeënhalft met sluitbaar bovenstuk. Beide terrassen worden verbonden door een verlichtingsstrook met led-strip. De kinderen lopen en fietsen er graag op. Verder zijn er voor hen ook een op maat ontworpen schommel van gegalvaniseerde balken en een geheel van drie houten volumes waarop ze kunnen springen. In de houten blokken zit verlichting verwerkt, die 's avonds een mooi strepenpatroon geeft. (Foto's KOS)